

okénko

do života farních společenství ve Šlapanicích, Podolí a Praci

Ročník XXV, číslo 1

Vyšlo 24.3. 2013

Nezměnil svět zabíjením, ale tím, že se sám nechal přibít na kříž

Ježíšův potupný konec měl znamenat definitivní vítězství nenávisti a smrti nad láskou a životem. Ale nestalo se tak! Na Golgotě byl sice vztyčen kříž, na kterém visí mrtvý muž, ale tento muž byl „Synem Božím“.

O Velikonocích prožíváme tragickou událost jedinečného muže, který změnil svět nikoliv tím, že zabíjel druhé, ale tím, že se sám nechal zabít přibitím na kříž.

Tento člověk, který svým vrahům odpouští, když ho zabíjejí, je Synem Božím, který „nelpěl na tom, že je rovný Bohu, ale sám sebe se zřekl, vzal na sebe přirozenost služebníka... ponížil se a byl poslušný až k smrti, a to k smrti na kříži“ (Flp 2,7-8).

Zpracováno podle promluvy
papeže Benedikta XVI. dne 11. 4. 2009
(převzato z www.pastorace.cz)

MATRIKY VYPRAVUJÍ

Z vody a z Ducha svatého se znovu narodili:

- 15.12. Marek Buchta z Prace
- 16.12. Berenika Bernadeta Kovářová ze Šlapanic
Aneta Terezie Tomšíková z Prahy
Anna Marie Buchtová ze Šlapanic
Šimon Ondřej Preis z Jiřkovic
- 13.1. Tomáš Pavel Zezula ze Šlapanic
Tomáš Pernica ze Šlapanic
Alena Křížanová ze Šlapanic
- 3.2. Barbora Spružinová z Jiřkovic
Kristýna Anna Spružinová z Jiřkovic
Rozálie Terezie Nesvadbová z Brna

Ve společenství víry, naděje a lásky se s námi rozloučili:

- 2.12. Jan Brzobohatý z Mokré (*1946)
- 25.12. Marie Michlíčková ze Šlapanic (*1928)
- 9.1. Jan Čech z Prace (*1926)
- 20.1. Jarmila Peroutková ze Šlapanic (*1928)
- 22.1. Stanislava Havlíčková ze Šlapanic (*1932)
- 25.1. Helena Mazouchová ze Sokolnic (*1920)
- 26.1. Romana Ježová z Bedřichovic (*1974)
- 30.1. Miloslav Dolanský z Velatic (*1924)
- 1.2. Božena Sekaninová z Kobylnic (*1922)
- 18.2. Růžena Zemanová ze Šlapanic (*1929)
- 1.3. Marie Šrámková ze Šlapanic (*1923)
- 3.3. Dušan Živěla z Kobylnic (*1954)

Z KALENDÁŘE

- 26.3. Příležitost ke svátosti smíření v Praci od 17 h.
- 28.3. Návštěva nemocných v Praci
- 31.3. Slavnost Zmrtvýchvstání Páně
- 6.4. Společné udělování svátosti nemocných v Šaraticích v 15 h.
s následným posezením na faře
- 13.4. Biřmování ve Šlapanicích
- 28.4. 1. svaté přijímání ve Šlapanicích

- 5.5. Slavnost Posvěcení kostela v Podolí
- 11.5. Pout' do Křtin – hl. celebrant P. Pavel Kopeček
- 12.5. Pout' v Podolí – Slavnost sv. Jana Nepomuckého
- 19.5. Slavnost Seslání Ducha sv. – pout' do Křtin farnosti Podolí
- 24.5. Noc kostelů
- 26.5. Pout' v Bedřichovicích
- 2.6. 9. farní den ve Šlapanicích
- 26.5. Výročí 125 let školy v Jiřkovících
- 28.5. Návštěva nemocných ve Šlapanicích

JAK ŽÍT Z BIŘMOVÁNÍ V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ?

V sobotu 13. 4. přijmou mladí naší farnosti svátost biřmování. Jste srdečně zváni s nimi tuto slavnost prožít. Ještě více jste pak zváni si znovu uvědomit dar biřmování a potřebu z této svátosti žít. Kéž k tomu pomohou níže uvedená slova P. Aleše Opatrného. Otec Miloš.

Mnoho katolíků má svátost křtu a biřmování spojeno s dávnou minulostí, ale minimálně z nich, se svou přítomností. Prostě je mají uloženy s ostatními dokumenty a životními památkami v jakémsi důležitém šuplíku - a dost. O jejich vlivu na svou vlastní přítomnost jsou většinou pramálo přesvědčeni. A přece - máloco má v lidském životě tak trvanlivý a tak zásadní účinek, jako tyto svátosti.

Křest a biřmování působí v našem životě stále, a to i u těch, kdo z nějakého důvodu nemohou přistupovat k jiným svátostem. Jak z nich může růst naše víra a každodenní praxe? Velmi stručně řečeno - nestačí vědět, že jsme byli pokřtěni a biřmováni, ale je třeba vědět, co se s námi stalo - a co tedy trvá. Křtem jsme připodobněni Kristu a včlenění do jeho těla - církve. To se týká nás celých, našich vztahů, našeho zdraví, našeho uplatnění a našeho naplnění života v Bohu. Biřmování pak toto včlenění dovršuje a otevírá nám zcela nevratně přístup k potřebnému obdarování Duchem svatým.

Tyto obě svátosti nám tedy zaručují, že patříme k Bohu, a že jsme patřičně vybaveni k tomu, abychom Boží věci konali. A to i navzdory naší křehkosti, nedokonalosti, váhavosti.

P. Aleš Opatrný, Můžeme se ještě změnit?

BEZ DUCHA SVATÉHO BY...

Bez Ducha svatého by...

- pro nás byl Ježíš jen zajímavou, ale nevýznamnou historickou osobností
- bylo křesťanství jen hřbitovem
- byla Bible jen učenou knihou
- bylo zvěstování Božího Slova jen jednou z mnoha informací

- byly svátosti jen zajímavými zvyky, prázdnými rituály, či magií
- byla liturgie nostalgickým a zajímavým divadlem
- byla církev pouhou organizací a institucí
- byla charita jen jakousi sociální činností

Díky Duchu svatému...

- je i dnes Ježíš živý, ten, který může působit v našich životech
- křesťanská víra člověka uschopňuje plnohodnotně žít i ve všech protivenstvích
- se Bible stává Božím slovem adresovaným do naší konkrétní situace
- se zvěstování stává posilou na cestě životem
- svátosti zprostředkovávají Boží moc a sílu
- se liturgie stává setkáním s Bohem
- se stává společenstvím a organismem, přinášejícím osvobození a záchranu od zla

Duch svatý se nabízí každému!

Z internetu převzal Miloš Mičánek

BÁSNÍCI A POETOVÉ NA FARNÍM PLESE

Na královském farním plese se sešlo mnoho básníků, kteří se nenechali zahanbit a skládali básně pro krále jako o život...

Jejich díla si přečtete v příloze tohoto Okénka, jejíž součástí je také krátká anketa týkající se farního plesu. Jelikož příští rok nás čeká ples jubilejní, desátý, budeme rádi za připomínky a náměty, aby to stálo zato.

Přípravný tým plesu



MILOŠ A JOOSEF

Máme za sebou další farní ples, tentokrát důvěrně zvaný „královský“.

Náš pan král již zestárl a měl za sebe zvolit svého nástupce, kterým se měl stát jeden z jeho čtyř synů. Pavel, Filip, Josef nebo Michal. Kralevicové se ráčili dostavit se svými sličnými chotěmi a tetou Markétou a začalo klání. Soutěže byly jak jinak tři, jak se patří na správné království. Klání bylo napínavé a všechny čtyři dvory dělaly, co mohly, leč nejurozenější a nejstatečnější ze všech synů zvítězil. Byl to syn Josef, který při nástupu na trůn slavnostně převzal nové jméno Joosef.

Výzva k přestrojení do různých masek byla veliká a nezůstala nevyslyšena. Opět se zde sešlo nespočet různých masek od kuchtíků, přes vznešené dámy až po kata. Nedalo nám tedy oslovit několik masek a položit jim zásadní otázky k průběhu plesu.

Ruda: **Manželů Kolbábkových jsme se chtěli zeptat**, jak se vám líbí? Co nato říká Jirka?

- Nejsme zde poprvé, pobavili jsme se, jak už dlouho ne, snad se to příště také takto povede, nebo ještě lépe.

Ruda: Zaujala Vás nějaká soutěž? Zúčastnili jste se nějaké soutěže?

- Ne, my na soutěže nejsme, spíš se nám líbilo přihlížet. Soutěže jsou vítané a patří k plesu.

Ruda: Které mu z družstev fandíte?

- Červenému.

Ruda: **Zdravíme krásnou princeznu v růžových šatech a ptáme se**, jak se ti na plesu líbí?

- Moc se mi tady líbí.

Ruda: Co tě zaujalo a co tě pobavilo?

- Nejvíc se mě líbí tancování a mučírna.

Ruda: Zapojila ses do soutěže?

- Nezapojila, prošvihla jsem to.

Ruda: Která maska Tě zaujala?

- Kat.

Ruda: **Oslovíme také dvě opuštěné princezny (Moniku a Ivetu)**, jak se Vám tu líbí?

- Monika: Jsem tu po 4 letech, jsem spokojená, příští rok jdu znovu.
- Iveta: Velmi zábavné.

Ruda: Zapojili jste se do soutěží?

- Iveta: Duchovně určitě.
- Monika: Manžel se zapojil a to stačí za celou rodinu.

Ruda: Které družstvo vítězí?

- Monika: Žluté, protože Pepa je nejlepší, vždy a všude!

Ruda: Která maska Vás zaujala?

- Kat a poradci z pohádky Šíleně smutná princezna.

Ruda: Otázka pro masku?

- Kolik pruhů mají poradci ze Šíleně smutné princezny?

Ruda: **Zdravíme dva rádce, ze šíleně smutné princezny**. Vaše maska zaujala nejednoho návštěvníka, proto se ptáme, jak jste kostým vyráběli, nápadně připomíná ministrantský oblek.

- Domácí výroba.

Ruda: Kolik máte pruhů a jak se Vaše postavy jmenují?

- Pruhy nemáme spočítané. Jména jsou X a Y

Ruda: Jak se Vám tu líbí, a zapojili jste se do soutěží?

- Moc, vloni jsme ples vynechali, letos jsme moc spokojeni. Do dvou soutěží.

Ruda: Které družstvo vyhraje?

- Zelené.

Ruda: **Další otázky jsou pro rytíře v brnění.** Jak se vám líbí na plesě?

- Líbí.

Ruda: Zúčastnil jste se soutěží?

- Ano.

Ruda: Ochutnal jste dort, a která maska Vás nejvíce zaujala.

- Dort jsem neochutnal, protože nezbylo. Zaujala mne maska pana krále.

Ruda: **Rádi bychom se chtěli zeptat Kata,** jak se ti tady líbí?

- Velmi povedená taškařice, málo odsouzená, nemám komu sekat hlavy.

Ruda: Vybral sis už oběť?

- Pár tipů bych měl, ale asi by to neprošlo, spokojím se s brambůrkami, jako vždy.

Ruda: Co říkáš na soutěže a kterému týmu fandíš?

- Nápadité, zaujaly mnoho soutěžících, dávám jim 100 bodů ze 100. Fandím žlutému týmu, nevím proč.

Ruda: Asi kvůli té placce na hrudi ☺

Děkujeme všem za odpovědi. Na další ples si rok počkáme. Uvidíme, jaké téma přinese a těšíme se opět na nové a kreativní masky.

Rozhovor připravil Rudolf Staněk

PŮLNOČNÍ MŠE SVATÁ SE BUDE VYSÍLAT ŽIVĚ...

To, že půlnoční mše svatá z našeho kostela se vysílá živě na infokanále a také na internetu, se už stalo tradicí a téměř samozřejmostí. Ale co všechno tomu předchází a co je potřeba pro to udělat, na to jsme se zeptali našich farníků, kteří se činností související s živým přenosem zabývají.

Můžete našim čtenářům přiblížit, jak dlouho trvá příprava takového přímého přenosu a co všechno obnáší?

Když jsme v celkem nedávné minulosti s přenosy začínali, nesoustředila se příprava pouze do několika dní před vlastním přenosem, ale přípravné práce nás nepravidelně zaměstnávaly už během roku. Zaměřili jsme se na technické zvládnutí problematiky, což je spojeno i s budováním technického zázemí. Dnes, kdy máme za sebou již několik

přenosů, není příprava tak složitá a časově náročná, ale i tak si svůj čas vezme. Neodmyslitelné je i organizační zvládnutí celé akce. Před přenosem se celý štáb sejde a analyzujeme loňský vánoční přenos. Řekneme si, co uděláme jinak, co vylepšit.

Bezprostřední práce začíná asi dva dny před přenosem a skládá se z několika částí. Příprava prostředí pro umístění techniky v zázemí kostela, stěhování techniky, příprava a testování přenosového prostředí do infokanálu, instalace techniky, odzkoušení, vlastní přenos a na konec demontáž s odvozem.

Kolik lidí je zapojeno do přípravy a do samotného přímého přenosu?

Na vlastním přenosu z půlnoční r. 2012 se bezprostředně podílelo celkem 7 lidí. Nejprve však bylo potřeba sestavit režijní a odbavovací pracoviště, instalovat kamery, mikrofony, zkompletovat kamerový jeřáb, natáhnout kabely, vše správně propojit a oživit. To by nešlo bez pomoci několika dalších kamarádů i dětí zúčastněných. Celý systém je potřeba pečlivě zkompletovat, nastavit, otestovat a mít stále pod kontrolou.

Pro ty, co se zajímají o technickou stránku věci, je tu další otázka: jak probíhá přenos obrazu a zvuku z kostela na infokanal a na webové stránky?

Zjednodušeně to lze popsat následovně. Signály z kamer a z mikrofonů se soustřeďují do improvizovaného režijního pracoviště, vybudovaného ve vyklizené místnosti pro úklidové prostředky.

Odtud je výstupní signál přenesen pomocí optického kabelu do odbavovací místnosti „Šlapanické kabelovky“. Zde je zapojen do vstupu infokanálu. Z odbavovací místnosti městského úřadu putuje signál na dohledové centrum Selfservisu, odkud je distribuován k divákům. Internetový přenos jde z režie po jiné linii. Signál PAL včetně zvuku putuje do odbavovacího počítače.

Zde je spuštěn program, který zprostředkuje spojení mezi vysílacím počítačem a distribučním serverem. Streaming je založen na platformě Adobe flash. Před odbavením se nastaví parametry přenosu, zaloguje se na server a vysíláme. Pro spojení s internetem používáme dvě datové linky.

Po jedné vysíláme, po druhé monitorujeme vysílaný obraz. A poslední část je zobrazení přenosu na stránkách TV21.CZ. Zde je naprogramován skript, který interpretuje data ze serveru, ale to již znáte.

Je technika použitá při přenosu vaše nebo je zapůjčená?

Veškeré technické vybavení je vlastní. Někdy máme půjčenu další kameru.

A teď pohled z té druhé, lidské stránky. Co tomu říkají doma?

Ze začátku, z důvodu větší časové náročnosti, to bylo přijímáno méně přívětivě. Dnes, snad i díky kladným ohlasům, zvláště od nemocných, je to více chápáno jako určitá služba. Je pravda, že vánoce tak trochu strávíme mezi „drátama“. Je to přímý přenos, a proto musíme k práci přistupovat zodpovědně. Mši sleduje celkem dost diváků. Letos byl nejbližší internetový divák až z Egypta.

V období Vánoc je nepřítomnost v kruhu rodinném vnímána zvláště citlivě. Nejde jen o to, že po štedrovečerní večeři rozbalíme dárky a spěcháme do kostela spustit „stroje“, ale i příprava leží více na ostatních členech rodin; proto by bylo vhodné do výčtu lidí podílejících se na přípravě zahrnout i naše drahé doma. Za to jim patří zvláštní dík.

Chtěli byste na závěr něco dodat nebo vzkázat našim čtenářům?

Co dodat? Snad zpětnou vazbu na naši práci a prosbu o modlitbu.

Vážení čtenáři, na závěr mi dovoluňte i vašim jménem poděkovat celému týmu, který vám zajišťuje přenos přes infokanál a internet nejen za rozhovor, ale také za jejich obětavost, se kterou o každých vánocích přinášejí do našich domovů radostnou zprávu o narození Pána Ježíše. Naše společné poděkování patří i jejich rodinám.

A ještě mi dovoluňte představit tým lidí, který se na přenosech podílel. Jsou to: Petr Machain, Aleš Dvořáček, Libor Babušík a syn Jan, Jiří a Petr Šandovi, Karel Sedláček a syn Jan, Tomáš a Vojtěch Hlávkovi, Jan Buchta a syn Patrik, Pavel Kosmák (Brno), Antonín Lhotský (Blažovice) a Jan Mikota (Infokanál Šlapanice).

Rozhovor připravil Rudolf Staněk

MODLITBA

Chtěla bych se s vámi podělit o příběh ze života. O příběh, který mne inspiroval, a který, jak pevně věřím, donutí veškeré čtenáře k zamyšlení. Hlavní myšlenka byla převzata z vyprávění mé dobré kamarádky, jména, místa a detaily byly pozměněny a dokresleny.

Zhruba před dvěma lety se celá třída prvního ročníku čtyřletého gymnázia vydala na jednodenní výlet do jednoho z měst České republiky. Výlet měl za cíl nejen rozšířit studentům znalosti, rozptýlit je a rozbít stereotyp každodenního učení ve třídě, hlavní myšlenkou třídního učitele však bylo to, aby se žáci mohli lépe poznat a naučit se spolupracovat a více spolu komunikovat. Pan František – onen třídní učitel – si totiž všiml, že se v jeho nové třídě sešla skupinka rozdílných studentů, kteří měli problémy s adaptací a především s komunikací a důvěrou. Ve třídě se tvořily jakési skupinky, v každé z nich se vždy našel jeden vůdce, který bránil v kontaktu se spolužáky z jiných skupin.

Na samotný výlet se jelo vlakem. Třída zabrala téměř celý vagón, každá skupinka měla své kupé, a jak to tak u patnáctiletých a šestnáctiletých žáků bývá, cesta se neobešla bez menších šarvátek a několika jiných menších prohřešků.

Pan František měl plán a určitou představu o celém výletu. Nechtěl, aby se jednalo o nudnou houbu za památkami, která vyvrcholí rozchodem, při němž si děti budou moci jít, kam chtějí. Tentokrát to mělo být jinak. Výlet nebyl řízen třídním učitelem, nýbrž žáky samotnými. Každá ze skupin měla za úkol navrhnout místo, které si celá třída půjde prohlédnout. To mělo ostatním ukázat jaké má daná skupina dětí zájmy, mělo pomoci nahlédnout do duší jejich spolužáků, popřípadě dokázat, že není potřeba se bavit jen s určitými lidmi, vždyť i mezi ostatními se může najít někdo, s kým by si rozuměli.

Celá třída se tak skrze muzeum, dům voskových figurín, rychlé občerstvení, výstavu aut a obchodní dům dostala až na zámek, kde se děti seřadily a napjatě naslouchaly poslední skupince, která měla rozhodnout o posledním místě, které všechny děti navštíví.

„Půjdeme do kostela,“ ohlásila malá dívenka zastupující poslední ze skupin.

„To nemyslíš vážně,“ ozval se jeden ze spolužáků a druhý do něj dloubl loktem na souhlas.

Pan František své žáky ihned uklidnil.

„Každý z vás měl možnost vybrat jedno místo a my všichni jsme tento výběr respektovali. Stejně tak budeme respektovat i toto rozhodnutí.“

Žádné další námítky nebyly vyřčeny, jen na tvářích některých se objevovaly úšklebky a svůj nesouhlas dávali studenti najevo i neustálým šuškaním.

V kostele měli studenti možnost projít se kolem, posoudit výzdobu, malby a sochy, popřípadě se mohli pomodlit.

Ve třídě byla i skupinka věřících, jejich mluvčí – Katka – byla tou dívenkou, která vybrala kostel za poslední místo výletu.

„Je to tu hezké,“ zašeptala Katce do ucha Sára.

Sára byla jednou z těch dívek, které byly rády středem pozornosti a vždy se bavily jen s lidmi z jejich skupiny, a proto, když se Sára přiblížila ke Katce a začala s ní mluvit, pan František zpozorněl.

„Taky si myslím, že je to tu hezké,“ odpověděla Katka a usmála se.

„Chtěla bych tě o něco poprosit,“ řekla Sára a Katce se zdálo, že v obličejí trošku zbledla.

Chvilí na sebe dívky jen zíraly, poté Katka pokývala na souhlas a dala své spolužačce najevo, že může poprosit o cokoli.

„Mohla by ses se mnou pomodlit? Nejsem věřící a nevím jak na to,“ dodala Sára a zahanbeně sklopila zrak k zemi.

„A za koho by ses chtěla pomodlit?“ zeptala se Katka.

„Za kamarádku. Před měsícem zemřela. Měla leukémií.“

Katka vzala Sáru za ruku, dovedla ji do jedné z lavic a společně spolu poklekly. Katka se začala nahlas modlit a Sára po ní věty opakovala.

Nic z toho nezůstalo bez povšimnutí. Ostatní spolužáci hleděli na dívky, které se spolu modlily, a pan František tiše čekal na jakoukoli reakci.

Žádné posměšky, úšklebky nebo udivené reakce se však nedostavily. Někteří z žáků se k dívkám přidali, ostatní si jen sedli a v tichosti naslouchali modlitbě.

Cesta zpět se zdála poněkud klidnější. Vlakem se již nerozléhal hukot a řev, ale ticho, jen občasný smích ono ticho na chvíli rozvířil.

A v posledním kupé seděly dvě dívky, opíraly se o sebe a společně sledovaly obrazy za oknem.

Veronika Soldánová

MANŽELSKÁ SETKÁNÍ 2013

Většina z nás do manželství vstupovala s množstvím krásných snů, očekávání, radosti a láskyplných citů. Jak šel čas, poznávali jsme však i stinnou stránku našich vztahů. Mnohdy jsme si uvědomili, že jsme na manželství nebyli dostatečně připraveni.

Sdružení YMCA Setkání nabízí propracovaný program „Manželská setkání“, kde se partneři učí budovat a posilovat svůj vztah. Hlavním programem je týdenní motivačně vzdělávací kurz pro manželské páry. Jeho náplní jsou přednášky o vztazích muže a ženy v manželství, doplněné skupinovou prací. Ve skupinách 3 – 4 párů se zamýšlíme nad tematikou přednášek a nad problémy v našich vztazích. Společně se svojí skupinou nebo samostatně v párech hledáme řešení vlastní situace a učíme se zvládat partnerské neshody a konflikty. Vzájemně se obohacujeme a učíme ze svých zkušeností. Snažíme se prohloubit vzájemnou lásku a porozumění mezi manželi.

Pobíraná témata se týkají manželské komunikace, rozdílů mezi mužem a ženou, zdravého sebevědomí, odpuštění, naplňování potřeb a sexuality. Přednášejí manželské páry, které nabízejí svědectví z vlastního života. Podmínkou účasti na kurzu je dobrovolná účast obou manželů a ochota účastnit se celého společného programu. Každý den je možné zúčastnit se společné modlitby a bohoslužby. Do programu je zařazen také čas pro odpočinek a sdílení. Manželé s sebou mohou vzít i své děti, o které se starají vyškolení mladí lidé (pečovatelé), kteří pro ně připravují zajímavý program.

Na kurzech jsou k dispozici k osobním rozhovorům také zkušené psychologové, psychoterapeuti a duchovní. Manželská setkání jsou křesťanským ekumenickým společenstvím otevřeným všem, kteří chtějí usilovat o prohlubování jednoty a lásky muže a ženy v manželství.

Letošní kurz Manželská setkání proběhne v Kroměříži ve dnech 30.6. – 7.7.2013.

Kromě týdenních kurzů pro manžele připravuje sdružení YMCA Setkání i další programy – víkendy pro muže i ženy, pro otce a děti, pro matky a děti, pro manžele, tábory pro rodiny a další.

Více informací o nás a o našich akcích najdete na www.setkani.org nebo na adrese Hana Michalcová, YMCA Setkání, Ečerova 10, 632 00 Brno, email: michalcova.hana@setkani.org, tel: 608 422 768.

POZVÁNKA NA KURZ ALFA

Jsou ve vašem okolí lidé nevěřící, lidé Boha hledající? Ve škole, na kolejičkách, v práci?

Tento kurz – kurz Alfa – je úvod do křesťanství pro nevěřící a hledající. Během večera se společně povečeří, zazní promluva na základní témata křesťanství (např. kdo je to Ježíš a proč za nás zemřel, proč a jak číst Bibli atd.) a hlavně je během večera vytvořen prostor pro diskuzi, ve které dostane každý host příležitost vyjádřit se k tématu, sdílet se, zeptat se. Přihlašovat se hosté mohou buď na emailu alfa.brno@email.cz nebo na telefonu 776 595 240.

Kurz Alfa začaly 14. března v 19 hod, v kostele Nanebevzetí Panny Marie, roh ulice Jezuitská a Mozartova, v Brně.

NOVÁ KNIHA ŠLAPANICKÉ POVĚSTI A VZPOMÍNKY.

P. Pavel Dokládál mi poslal program Roku 2013 s Fatimským apoštolátem a ve vlastnoručně psaném v dopise píše: Ave Maria! Vážený a milý otče Josefe! S nadšením jsem přijal krásnou knihu vzpomínek a svědectví na drahou maminku, Šlapanice, rodinu a poslání v církvi a vlasti – Šlapanické pověsti a paměti. Je to úžasné, co jste dokázal zachovat. Můžeme i nějaký výtisk mít zde u nás pro naše hosty pro svědectví a povzbuzení. Velká požehnání Vám, Pavlíkovi a všem blízkým živým i zemřelým.

Vyřídte prosím mé pozdravení otci Milošovi, už nestihnu mu napsat, ale moc děkuji, jak vede nyní farnost Šlapanice a Vy mu pomáháte! P. Pavel Dokládál v. r. - Pozn.: P. P. Dokládál je vedoucím naší pouti na loučení s papežem Benediktem XVI. V únoru a organizuje národní pout' do Svaté země v listopadu na zakončení Roku víry.

Děkuji rovněž čtenářům za zájem o tuto knížku, která kromě šlapanických pověstí obsahuje duchovní zápisky a mnohé další zajímavosti.

P. Josef Vlček

TÁBOR NÁMĚŠŤ 2013

Stejně, jako v minulých letech, i letos proběhne v létě tábor pro děti v Náměšti nad Oslavou. Je pořádán pod záštitou Sdružení Petrov Brno o.s. Proběhne letos ve dvou turnusech a to v termínu od 8. do 23. července a další turnus bude od 26. července do 8. srpna. Jedná se o stanový tábor, ubytování je ve stanech s dřevěnou podsadou vždy po dvojicích. Další informace a přihlášky lze najít na stránkách tábora www.akceatobory.cz, kde najdete i fotky z loňska. Přihlášky jsou též v kostele ve Šlapanicích v žebračce.

Petr Machain

LUCERNA SE JIŽ BRZY ROZSVÍTÍ

Herecké sdružení amatérů HerKA srdečně zve na zpracování klasické divadelní hry od Aloise Jiráska Lucerna. Již po více než 100 let okouzluje Lucerna dětské i dospělé diváky. Lucerna byla napsána v roce 1905 a v témže roce měla premiéru v Národním divadle. Jedná se o autorovu nejnámější hru a zároveň se jedná o nejhranější původní českou divadelní hru, která byla i několikrát zfilmována. Pohádková hra se odehrává na zámku, ve mlýně a v lese. Dílo opěvuje krásu české přírody, českou lidovou slovesnost a vzdává hold moudrosti a citu prostých českých lidí.

Lidová hra, s kapkou humoru i poezie; taková je Lucerna a my věříme, že se návštěvníkům bude líbit.

Premiéra: 21.4. 2013, v kulturním domě v Bedřichovicích.
Začátek představení v 17. 00.

Vstupné dobrovolné.

Těší se na vás ochotníci z naší farnosti pod taktovkou režisérky Markéty Staňkové.



TIP NA LETNÍ VÝLET

Malý kousek na hranicích s Rakouskem leží císařské město, sídlo Habsburků po dlouhá staletí, které skýtá mnohá rozptýlení během letních ale také zimních měsíců. Jak již tušíte, řeč je o Vídni. Pokud se do Vídně chystáte v letních měsících, snad vám přijde vhod pár tipů na ochlazení a odpočinek ve vídeňských chrámech.

Stephansdom – katedrála svatého Štěpána - snad nejnámější a nejnavštěvovanější vídeňský chrám, umístěný v rušném srdci Vídně na Štěpánském náměstí. Katedrála byla stavěna dlouhá staletí a uplatnily se zde různé architektonické styly. Exteriéru vládne gotická architektura, v interiéru naleznete barokní i gotické prvky. V hrobce jsou uloženy ostatky některých Habsburků. Uvnitř naleznete také hrobku císaře Fridricha III z červeného mramoru, vlevo od vchodu je hrobka prince Evžena Savojského. Zachce-li se výhledů, za poplatek vyjedete výtahem na věž zvanou Pumerin (stejně jako zvon, který se zde nachází). Nejvyšší věží katedrály je Steffl, se svými 137 metry. Jednou z nejvýznamnějších památek interiéru je pozdně gotická kazatelna, přisuzovaná Antonu Pilgramovi. Za zastavení stojí také socha bolestného Krista, umístěná na zadní venkovní

části kostela a také uvnitř u vstupu do hrobky. Proč se o této soše říká, že vypadá, jako by ji bolely zuby? Proč má katedrála jen jednu věž? Odpovědi nacházíme v pověstech o katedrále, která je těmito pověstmi opředená. Vstup do kostela je zdarma. Za poplatek je pronájem audio průvodce s prohlídkou centrální lodi chrámu.

Oficiální web kostela www.stephansdom.at

Kostel svatého Petra - minutku chůze od Štěpánské katedrály nacházíme kostel sv. Petra s přenádhernou barokní výzdobou. Počátky stavby kostela sahají až do ranného středověku, kdy zde byl postaven kostel na místě římského tábora. Stavba nového barokního kostela, jak ji známe dnes, počala kolem roku 1701 a dokončil ji Lukas von Hildebrand. Vzhled byl inspirován svatopeterskou bazilikou z Vatikánu. Farní kostel je zasvěcen Nejsvětější Trojici a byl první s klenutou barokní kopulí ve Vídni. Kostel ohromí návštěvníky s překvapivě bohatou výzdobou a zlatým štukem. Krásný pohled na kostel je z ulice Graben. Během adventního období jsou pravidelné odpolední koncerty, přístupné zdarma.

Oficiální web kostela www.peterskirche.at

Kostel sv. Karla Boromejského - kostel nechal postavit císař Karel IV, otec Marie Terezie, jako poděkování za to, že z města odešel mor. Kostel je jedním z nejdůležitějších barokních kostelů na sever od Alp a jeden ze symbolů Vídně. Karlskirche v sobě spojuje prvky křesťanské a islámské náboženské stavby.

Vstup je zpoplatněn. Je zde také možnost vyjet výtahem až do nejvyšší části kopule.

Oficiální web kostela www.karlskirche.at

Lenka Malíková

MALÝ TEST O VÍŘE

1. Jak se řekne latinsky „věřím“?

- vero
- credo
- deo

2. Jak se nazývá věda, která prohlubuje vše, co se vztahuje k víře?

- dogmatika
- fundamentální teologie
- katechetika

3. Názvy dvou známých vyznání víry jsou:

- soukromé a veřejné
- apoštolské a nicejsko-cařihradské

- apoštolské a nicejsko-konstantinopolské
4. Kolik článků má apoštolské vyznání víry?
- 10
 - 11
 - 12
5. Jak se jmenuje úřad v církvi, který hájí pravost víry?
- Kongregace pro nauku víry
 - Pastorační rada biskupství
 - Apoštolská nunciatura
6. O kom řekl Ježíš, že tak velkou víru v Izraeli u nikoho nenašel?
- o římském setníkovi, který prosil o uzdravení svého služebníka
 - o slepém Bartimaiovi
 - o ženě, která byla uzdravena z krvácení trvajících 12 let
7. Komu a kdy řekl Ježíš: „Malověrný, proč jsi pochyboval?“
- apoštolu Tomášovi po zmrtvýchvstání
 - apoštolu Petrovi, když kráčel po vodě a dostal strach
 - jednomu z deseti malomocných, který byl uzdraven
8. Kdo je ve starém zákoně nazýván praotcem víry?
- Eliáš
 - Mojžíš
 - Abrahám
9. Kdo komu řekl: „Věřím, pomoz mé slabé víře.“
- Ježíš to řekl Bohu Otci v Getsemanské zahradě
 - Samaritánka Ježíši, když jí řekl: „Kdybys znala dar Boží a věděla, kdo je ten, jenž ti praví "Dej mi pít," i ty bys ho poprosila, a dal by ti vody živé.“
 - otec posedlého chlapce to řekl Ježíši
10. Jak se jmenuje pravda víry slavnostně vyhlášená papežem?
- dogma
 - magma
 - schisma

Správné odpovědi naleznete na poslední straně
Připravili Ivana a Petr Horákoví

ZNÁTE GUACAMOLE?

Je to o velmi jednoduchoučký recept z ovoce zvaného avokádo. Sama jsem jej vyzkoušela a nedá mi to, abych se se čtenáři nepodělila. Nejprve však něco málo o avokádu. Avokádo je plod hruškovce přelahného a má mnoho příznivých účinků na naše zdraví. Je zdrojem minerálních látek, draslíku, mědi, magnezia, obsahuje vitamíny C, E, K, H a dužina obsahuje kvalitní tuky. Pomáhá při chorobách kůže a sliznic, posiluje srdce, snižuje krevní tlak a pomáhá při nemocech jater, ledvin a močových cest.

Jak vybrat zralé avokádo? Mělo by již v obchodě být měkké, pokud na něj máčnete prstem. Při rozkrojení světlé, žluté, nikoliv zelené. Zelené znamená nezralé. Podobně jako banány, nekonzumujeme nezralé, jelikož není lahodné.

Na guacamole potřebujete: 1 avokádo, 2 rajčata, půl cibule, stroužek česneku, citron nebo limetu, sůl, pepř.

Avokádo rozkrojíte, vyjmete pecku, namačkáte vidličkou a zakapete šťávou z citrusu. Přidáte sekaná rajčata a ostatní přísady dle chuti. Podáváte na opečeném toustovém chlebu.

Dobrou chuť přeje Lenka Malíková



Datum uzávěrky dalšího čísla časopisu Okénko: 7.6. 2013

Plánované **datum vydání**: 23.6. 2013

OKÉNKO – časopis farních společenství ve Šlapanicích, Podolí a Praci
Vydává Římskokatolická farnost Šlapanice u Brna, Masarykovo nám. 9, 664 51 Šlapanice
telefon: 544 245 280, e-mail: okenko@farnostslapanice.cz, <http://www.farnostslapanice.cz>
NEPRODEJNÉ!

BOHOSLUŽBY VE SVATÉM TÝDNU

ŠLAPANICE		
Květná neděle	24.3.	7.00; 9.00; 18.30
Pondělí Svatého týdne	25.3.	7.00
Úterý Svatého týdne	26.3.	18.00
Středa Svatého týdne	27.3.	18.00
Zelený čtvrtek	28.3.	18.00
Velký pátek	29.3.	18.00
Bílá sobota	30.3.	21.00
Neděle Zmrtvýchvstání Páně	31.3.	7.00; 9.00; 18.30
Pondělí velikonoční	1.4.	7.00; 9.00
PRACE		
Květná neděle	24.3.	10.30
Pondělí Svatého týdne	25.3.	-----
Úterý Svatého týdne	26.3.	18.00
Středa Svatého týdne	27.3.	-----
Zelený čtvrtek	28.3.	19.00
Velký pátek	29.3.	19.00
Bílá sobota	30.3.	19.00
Neděle Zmrtvýchvstání Páně	31.3.	10.30
Pondělí velikonoční	1.4.	10.30
PODOLÍ		
Květná neděle	24.3.	8.00
Pondělí Svatého týdne	25.3.	7.00
Úterý Svatého týdne	26.3.	18.00
Středa Svatého týdne	27.3.	18.00
Zelený čtvrtek	28.3.	18.00
Velký pátek	29.3.	18.00
Bílá sobota	30.3.	20.00
Neděle Zmrtvýchvstání Páně	31.3.	8.00
Pondělí velikonoční	1.4.	8.00

Správné odpovědi kvízu: 1b, 2a, 3b, 4c, 5a, 6a, 7b, 8c, 9c, 10a